**Lars Julnovell 2016 – Miraklet i Järfälla**

**Författarens fabulösa förord**

I sitt Julbrev 2015 bifogade Lars Markstedt sin roliga, realrealistiska novell *Familjen Markstedt – En släkt av skojare?* I den skrev Lars att han i över 20 års tid har varit ordförande i Anders Markstedt Släktförening. Uppdraget som ordförande och ansvarig för släktföreningens samlade förmögenhet har gått i arv från Lars farfar Eugene +1951, till farbror ”Lalle” +1974 och därefter till fader Hans +2006. Hans var en riktig skojare som slog i sin son att släktföreningen var självgående och att föreningens förmögenhet var enorm. Att Hans lurade Lars gjorde dock inget för Hans lät honom ärva en värdefull tvåkrona med kronor på båda sidorna. Den hade Lars nytta av då han höll ett föredrag vid den stora utställningen om *Familjen Markstedt*på Skellefteå museum. Utställning pågick juni 2015 – januari 2016, men riktigt så lång tid tog inte Lars 30-sidiga föredrag.

När Hans 1992 slapp ifrån uppdraget som ordförande i släktföreningen, började han att skriva *Tal och kväden.* Lars saknar helt sin fars poetiska ådra och hans förmåga att få andra att ta över alla uppgifter, som han lika bra skulle kunna göra själv. Hans var känd för att gå sin egen väg.

Lars går i sin fars fotspår, men han följer sin egen väg. Lars skriver prosa, vilket hans far inte gjorde. Lars berättelse är baserade på hans verkliga liv och på de sanningar som han känner till. Hans narrativ slutar alltid med en kreativ lösning på de problem i tillvaron, som Lars gång på gång skapar. Hans berättelser var visserligen rimmade verser, men allt som *Pamplunen* skrev var uppdiktat med traditionella versmått.

Hans sökte inte efter guld och ära, utan hans tog det lugnt och njöt av de ljusa ögonblicken och sina kära. Lars har inte tid att fånga dagen, Carpe Diem, utan han hetsar på och försöker dra tempot i sitt skrivande. Lars skriver därför med allt kortare meningar. Allt färre ord. En siffra. 42!

De minnesgoda läsarna av 2015 års julnovell erinrar sig kanske att Lars i sin släktkrönika berättade om en 42 cm tjocka resväskan som innehöll hela släktföreningens samlade arkiv. I november 2015 började Lars och hans granne Teddy Kark att gå igenom alla de handskrivna dokumenten.

Tyvärr tvingades Lars att avbryta detta sisyfusarbete på grund av att Teddy blott 90 år gammal avled den 15 april 2016. Men i november samma år lyckades Lars att få en annan granne, Linus Andersson, att fortsätta genomgången av släktföreningens arkiv. Linus har tidigare har arbetet på SKANDIA, ett bolag som lurade sina kunder på sex miljarder kr. Idag är Linus god man för många som inte kan reda sig själva.

Häromdagen kom Linus över med ett handskrivet papper med titeln **RIO** samt en annons för bostadsrätter på Vintergatan i RIO. Linus undrade om han kunde få köpa copyrighten till novellen **RIO** av Lars för sex miljoner kr och samtidigt, för samma belopp, sälja en bostadsrätt i [**RIO Sundbyberg - Tobin Properties**](http://www.tobinproperties.se/projekt/sprangaren/)(ctrl + klicka för att följa länk).

”Topp”, svarade Lars, som tyckte att handstilen i brevet liknade sin fars. Men efter att även ha läst de brev, som hans farbror Tage + 1961 och Lalle +1974 har skrivit, blev Lars osäker. Alla tre Eugènes söner hade nämligen ärvt Eugènes eleganta handstil. Det hade inte Lars gjort. På H.A.L. i Sundsvall tvingades han att ta en extrakurs i välskrivning. På Chalmers fick han varje fredag kl. 19-21 delta i stödundervisningen i ritteknik på Holtermanska. Lars har en massa konstiga examina och utbildningar. Såvida inte Lars på gamla dagar har deltagit i Jakobsbergskolans välskrivningsprogram för vuxna, är det osannolikt att Lars själv har skrivit novellen **RIO.** Men man vet inte. Det kan röra sig om ett så kallat undanträngt minne, typ att Lars inte minns att han har varit tokig i Säter.

Av novellen **RIO** framgår att författaren påstår sig ha varit sjöman. Det hade inte Lars far varit, men Hans var i hela Rökå känd för sina sjörövarhistorier. En gång under 30-talet skulle Hans åka upp från Säffle till Storlien för att fira Påsk med en ung dam. Tåget från Säffle till Kil var dock försenat, så Hans missade det snälltåg som via Stockholm och Ånge skulle ha tagit honom upp till Storlien. Alla SJs biljetter till fjällen var slutsålda. På stationen i Kil hade Hans dock turen att träffa en norsk sjöman som hette Alexander Lukas. Alexander berättade att han hade blivit akterseglad i Amsterdam, Shanghai och Rio de Janeiro, men att han i alla fall alltid hade kunnat ta sig hem till Trondheim. Norrmannen föreslog att Hans skulle pröva att få en biljett från Kil till Storlien via Kongsvinger och Trondheim. Det gjorde Hans och han hade turen att få den sista tur- och returbiljetten till Trondheim. Hans anlände till Storlien före den unga damen och i god tid för att kunna använda returbiljetten till Kil, innan tyskarna invaderade Norge.

Lars farbror Tage var liksom Lars själv ordblind. Därför skickades Tage till sjöss för att lära sig ordning och reda. Så gjorde man med dyslektiker förr i tiden. Man trodde nämligen att läs- och skrivsvårigheter bara berodde på lättja, slarv och enfald. Att Tage seglat på de sju haven talar för att novellen **RIO** är författad av honom. Den innehåller visserligen inga stavfel, men dem kan ju Tages hustru Borghild ha rättat.

Novellen **RIO** kan emellertid även ha skrivits av Lalle, som 1932 jobbade som steward i första klass på Kungsholm. Lars och hans barnbarn Rio besökte under sportlovet i februari 2016 Sjöfatsmuseet, där man hade de en utställning om livet på Kungsholm. Lalle var lång och stilig, så han förekom på många foton. Lars är dock tacksam mot museet, som under fotona av Lars Markstedt hade skrivit: *Det var inte alla på Kungsholmen som var homosexuella*.

Rio som gick i förstaklass stavade sig igenom texten under bilden och frågade: ”Vad är man om man inte är ho-mo-s..?”

”Då är man som mormor och jag”, svarade Lars.

”Menar du bi-sex..?

Lars blir överraskad av frågan och säger: ”Varför tror du det Rio?”.

”Jo för att du och mormor ligger i samma säng. Gör man inte det om man är två bi-sex-u-el-la?”

Lars avbryter nu sex- och samlevnadsundervisningen. Han ger Rio novellen **RIO** och ber honom läsa den. Rio stavar sig igenom texten och när han efter en halvtimme är klar, frågar Lars vem Rio tror har skrivit novellen.

För Rio rådde det ingen tvekan om vem novellförfattaren är. Hans mor Annika hade nämligen berättat för Rio att inte hela släkten Markstedt består av skojare och bedragare, utan att det bara har funnits fyra lögnare i släkten. Av dessa fyra är dock alla utom Rios morfar utdöda. Men Rio är smart och han säger: ”Morfar! Jag tror inte att du skrivit novellen **RIO** själv för den är i Nobelprisklass. Jag tror att du har snott den från en fattig, föräldralös författare. ”

Tanken slår nu Lars att Hans år 1932 påbörjade ett så kallat kreativt skrivande (*se* ***Spinndoktorn****, LM mars 2015*). Hans kanske då skev av novellen **RIO** ord för ord och placerat den i ett nytt sammanhang, eller som man även säger i ett nytt koncept eller nytt format. Innan ni ger er i kast med *Miraklet i Järfälla*, bör ni därför noggrant läsa novellen **RIO**. Medan ni tragglar er igenom texten funderar ni på om det är Tage, Hans eller Lalle Markstedt, som har skrivit novellen. Eller så är novellförfattaren inte alls är någon från Familjen Markstedt, utan t.ex. Karin Boye, Harry Martinsson eller Axel Munthe.

Svaret på frågan om novellistens namn får man genom att noggrant läsa igenom hela Lars Julnovell. Men det är det inte många som orkar med. Ett enklare sätt är att googla på Orsa+ Rio, så får man med de flesta moderna datorer fram namnet på författaren. Lars har dock inte lyckats lära sig hur man leker på nätet, så om ni får fram den sannolika författaren, är Lars tacksam om ni ringer till honom (tfn 08 58012407) och meddelar det. Mejla inte, för Lars dator är oftast trasig och hans mejlbox full.

För Lars del spelar det ingen större roll vem som har skrivit novellen. Lars kommer i alla fall att lura Linus Andersson. Lars avser att acceptera Linus förslag att byta novellen [**Rio | Svenskanoveller Wiki | Fandom powered by Wikia**](https://www.google.se/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwiY8oi-5_rQAhWQKiwKHQGLCqMQFggoMAI&url=http%3A%2F%2Fsv.svenskanoveller.wikia.com%2Fwiki%2FRio&usg=AFQjCNEk2_kWttYjiE2c1AOV3kpWiSixRw) **(**ctrl+ klicka)mot Linus bostadsrätt på Vintergatan i RIO

Om Linus upptäcker att Lars inte har copyright på **RIO** och Linus således har blivit lurad på sex miljoner kronor, kommer Lars sannolikt bli stämd av sin gode granne. Linus fick bostadsrätten för ett extraknäck som han som pensionär utförde åt ett fastighetsföretag. Bostadsrätten är, enligt uppgift från Sundbybergs ende seriöse fastighetsmäklare, inte alls så mycket värd som Linus påstår.

Lars kommer att i rättsprocessen hävda att han har handlat i god tro och att anklagelsen om stöld eller plagiat av **RIO** är absurd, nästan såsom hämtade från Kafkas roman *Processen.* Lars kommer även att hävda det var hans far Hans, som på tåget från Säffle till Storlien genom Norge, fabulerade ihop novellen **RIO**. Av Lars roman *Tavaritj* framgår att Hans redan i unga år pimplade fisk och brännvin samt att han på vintrarna ofta tog tåget upp till Orsa, där han på piano ackompanjerade Orsa spelmän. Hur många svenska diktare har gjort det?

Lars ståndpunkt är sammanfattningsvis att det är Familjen Markstedt, som dels har gett bort en tvåkrona, dels blivit bestulen på upphovsrätten till **RIO**. Det finns dock de som menar att man inte kan lita på författare. Det gäller t.ex. Gits Olsson, som i tidningen Se skrev [**Författare kan man visst aldrig lita på**](http://www.gitsolsson.se/Sagt%20av%20Gits/forfattare_kan_man_aldrig_lita_pa.htm) **(**Ctrl + Klicka**).**

Gits Olsson var en litterär skojare som arbetade på Svenskan, en blaska som år 1884 skrev att det skall *”blifva vår sträfvan att i sak alltid hålla oss till den kända sanningen*”. Denna tidningens ledstjärna erinrade Anders Björkman om i artikeln *Vem är det som är PK egentligen* (SvD den 16/12 2016). Björkman avslutade sin artikel med följande ord: *Den som vill förstå världen och sin samtid måste läsa källkritiskt, och inte minst, vara inställd på att verkligheten inte alltid faller en på läppen. Sträfvan efter sanning är för viktig för detta*.

Lars har i hela sitt yrkesliv alltid strävat efter att skriva om det sannolikt är sanning och han har alltid varit ytterst källkritisk. Det är möjligt att *Miraklet i Järfälla* inte faller alla på läppen och att det inte PK att i juletider skoja om döden. Ingen tidning har heller ännu skriva om detta mirakel, men det ryktas om att Lars kommer att få vara med i programmet *Min sanning.*

Lars tolkar inte Bibeln enligt den så kallade bokstavstroinspirationsuppfattningen. Profeternas återberättande av de mirakel som skildras i Bibeln, är sannolikt inte mer sanna än det referat, som Gits Olsson har skrivit i Svenskan och det referat, som Lars har släng ihop i sin Julnovell 2016.

Då Lars den 15 december 2016 började skriva novellen *Miraklet i Järfälla* låg han två dagar efter det faktiska händelseförloppet, dvs. han dröjde 48 timmar med att beskriva det som påstås skulle ha inträffade på Luciadagen. Två dygn kan i dagens snabba nyhetsflöde och ständiga pling (flash) på mobiltelefonerna ses som en nästan oändligt lång tid. Men jämför med de minst 48 år, som de tog för evangelisterna att komma igång med att beskriva de mirakel som de påstår hade ägt rum i det heliga landet, är 48 timmar lappri.

Lars har läs- och skrivsvårigheter, men det spelar ingen roll för till och med ett barn förstår vad Lars menar, även om han råkar göra stavfel här och där. *Elngit froksingn på Cmabirgde Uinervisty seplar det ignen rlol i vlkien odringn bkostvärena fellar. Det edna vkigita är att frösta och stisa bksotvaen är rätt palcared. Allt kan vara mixalamt fel och ädnå gå att lsäa utan pbrelom. Det breor på att häjnran är porgamramred att se hlehteen itselltät för dlernana var för sig. Det är hnärjnas sätt att srapa erengi.*

Lars har trots sin dyslexi tränat upp sin skrivförmåga och han kan nu till och med skriva på datorer och skriva utan att tänka. Lars har också bättrat sig med tiden. Då han var klar med sin novell *Miraklet i Järfälla* låg Lars en timme före det faktiska händelseförloppet. Om det sista kapitlet Tomten i Lars julnovell 2016 verkligen är sant kommer vi att få veta först i nästa års julnovell.

Anne-Marie anser att Lars borde ha skrivit snabbare, snitsigare och stramare. Hon tycker inte det behövs något förord till novellen *Miraklet i Järfälla*. Hon tycker att det är oförskämt att tvinga släktingar och vänner att läsa en så långt Julnovell. Anne Marie anser att novellen skulle ha vunnit på att kortas ned till en sida och att det bäst vore om Lars inte hade skrivit något alls.

Anne-Marie lever i villfarelsen att Lars bara skriver för att roa sig själv och för att plåga henne och andra. Hon tror inte på Lars förklaring att han skriver för att deras barnbarn skall lära känna sin mormor och morfar och de i sin tur skall vidareutveckla det livsverk som Anders Markstedt för två hundra år sedan påbörjade.

Anne-Marie håller med om att *Anders Markstedt & Söner* bidrog till att utveckla det svenska näringslivet och att företaget bidrog till att lägga grunden till den välfärd som vi har i dag. Efter 1924 har det dock bara har gått utför med Familjen Markstedt och särskilt för Lars. Han har aldrig har tjänat en krona på sitt skrivande och han har inte betalat en enda räkning på 50 år.

Anne-Marie vill att Lars nu måste rycka upp sig, men frågan är hur. Å ena sidan vill hon att Lars skall bli som Donald Trump, dvs. tjäna mycket pengar, tänka små tankar samt skriva korta *twitter* och *oneliners*, helst med bara två ord i varje mening. Dagens ungdom orkar inte läsa hela stycken och fullständiga meningar. Å andra sidan vill Anne-Marie att Lars och hela Universum skall vara som det alltid har varit, i varje fall som det varit under de senaste 2000 åren.

Att Lars är en slarvig, disträ dyslektiker som tänker och skriver för mycket, kan uppvägas av att han snäll, snillrik, kärleksfull och har homor. Det är egenskaper som Donald Trump helt saknar. Anne-Marie skrattar inte åt Donald Trump. Det kanske är en dystopi, men Anne-Maries drömmer i sina mörka stunder om ett genomtrumpifierat samhälle, där Donald Trump bestämmer vad som är sanning och alla media styrs av Trump, Putin och Berlusconi.

Som Liberal vill Lars slå vakt om yttrandefriheten och han vill inte att Anne-Marie eller någon annan skall censurera hans skrifter. I november 2015 på Skellefteå museum *deletade* Anne-Marie föredraget *Familjen Markstedt – En släkt av idel skojare*, men det har Lars redan glömt. Han är inte långsint.

Cecilia Wickström föreslog då hon var folkpartist, och inte liberal, att det borde införas en kanon i skolan, med böcker som alla svenska och invandrade barn skulle tvingas att läsa. Lars tyckte då att detta förslag var kanon och han skickade med ungdomlig entusiasm Cecilia ett urval av sina egna roliga romaner, som Lars hoppades skulle komma att ingå i hennes kanon då Cecilia blev Kulturminister. Men när hon inte blev minister och när Folkpartiet bytte namn, ändrade Lars snabbt uppfattning. Han anser nu att yttrandefrihetsgrundlagen bara ger medborgana rätt att uttrycka sig hur korkat som helst, men att den inte kan tvinga någon att läsa något, som är inte är i linje vad man själv redan tycker är rätt och PK.

Lars anser också att man bör undvika att genom lagstiftning tvinga barnen att läsa sina hemläxor i skolan, utan alla bör ha frihet att läsa sina läxor och Lars romaner i hemmet. Och om barnen är sjuka vill Lars ha hem barnvårdare, som läser läxorna och roliga böcker för dem. Som framgår av Lars Julnovell 2016 vill han även ha mer hemsjukvård och han vill inte tvinga in svårt sjuka patienter till Nya Karolinska och liknande Babels hus, där man ibland med plågsamma experiment eller genom oaktsamhet tar död på de inlagda.

Lars har under hela sitt långa yrkesliv i statsförvaltningen målmedvetet arbetat för att begränsa byråkratin och hålla nere statsutgifterna. Det har han bland annat gjort genom att på alla tänkbara sätt undvika att bli generaldirektör och genom att själv hålla nere sin lön. Lars jobbar numera bara ideellt och han tänker i första hand på den lilla människan i samhället. Lars vill att hans barn och barnbarn skall komma till honom. Han vill att de skall läsa vad han skriver och inte lyssna på Anne-Marie. Han vill skapa ett bättre, roligare och mer demokratiskt samhälle, där alla är jämställda och där Lars har lika mycket makt och lika mycket att säga till om i familjen som Anne-Marie för närvarande har. Lars hoppas också på att alla hans vilda idéer och förslag om femtio år kommer att uppskattas av 40-talisterna. Som sann konservativ socialliberal vill Lars att hans eftermäle skall bli: ***Han var före sin tid.***

***Malmö den 24 december 2016***

***Lars Markstedt (L)***

***Statstjänsteman, skojare och skribent***

**Miraklet i Järfälla**

Anne-Marie och jag ligger fortfarande med varandra, men inte när Rio är här. Han ligger inte still i sängen, utan han snurrar runt, och hit och dit. Rio är stark och envis även när han sover. I sömnen kramar Rio sin morfar och drömmer att jag är hans kudde. Rio har då för länge sedan, likt en gökunge, sparkat ut både sin dunkudde och mormor ur sängen.

Anne-Marie har då midnatt råder och tyst det är i huset, tagit Rios kudde och med stapplande steg trippat in i biblioteket. Ensam och övergiven där inne, med endast mina tråkiga böcker och en stenplatta som sällskap, har hon svårt att somna om. Därför slår Anne-Marie på en plattan och ber en kort aftonbön till tonerna av Siw Malmkvist: [**I Say a Little Prayer For You.**](https://www.youtube.com/watch?v=F34aY0H6E1k) Och sedan drömmer hon en stund om mig; för evigt, för evigt…

**Goda grannar**

Även då Rio inte är på besök i Järfälla sover Anne-Marie på grund av kramp i benen och polyneuropati sällan hel natten i ett sträck. Det har jag aldrig kunnat, för jag ligger och dagdrömmer på nätterna. Men kl. 6 varje morgon stiger jag upp ur mina drömmar och går ut och hämtar tidningen i brevlådan. Jag tittar då ofta in till min granne Linus Andersson på andra sidan gränden, dvs. den granne som jag tänker lura av sex miljoner kr för hans bostadsrätt på Vintergatan.

När jag tittar in hos Linus, har han redan varit vaken i ett par timma och han har läst alla nyheter. Linus läser inte papperstidningar, utan han är modern och följer med vad som händer i världen på nätet.

Linus bjuder mig på en kopp starkt kaffe och en *Gamel Dansk*, men bara en ”*lille en*”. Sedan mejlar Linus över till min padda en sammanställning över de viktigaste nyheterna och över de tidningsledare och ledare i världen, som han vill att Arga Revisorn skall läxa upp.

Jag lämnar min Svenska till Linus, så att hans ryska hustru Irina skall kunna läsa den. Sedan går jag lugnt hem igen de tio meterna längst Getgränden. Då kommer dock min andre granne Tor Quick springande från Killinggränd mot garaget med datorväskan dinglande över axeln. Getterna och killingarna flyr förskräckta in på allmänningen Jag hejdar emellertid Tor och ber honom lugna ner sig. Men det kan han inte. Tor tittar upp mot skyn och ser hur flygplanen mot Arlanda och Bromma cirklar runt i luften och vänta på en slott.

”Där kommer ett flyg och där far ett flyg”, säger jag. ”Men det skall du ge fa-an i! Du slutade ju på Luftfartsverket för en månad sedan!”

”Ja viss! Det glömde jag”, säger Tor. ”Så bra, för då kan jag ju ta mig en drink till för att lugna nerverna. Du gör mig väl sällskap?”

Tor har inrett sitt vardagsrum med tio TV-apparater, fyra Tv-fåtöljer, två barskåp och en fru, som just hade kommit hem från nattpasset på FRA. Tor plocka fram tre delar *Gordons Light*, en del *Tavaritj Light* och ett mått *Kina Lille*. Ida fram tre djupa champagneskålar och fyllt dem mycket is samt skär upp tre tunna skivor citron. Tor fyller glasen och placerade dem på deras skakmaskin.

Ida ger mig nu en lista över de viktigaste nyheter, som FRA under natten har snappat upp från egen signalspaning och genom internationellt informationsutbyte.

Nu slår Tor på alla tio TV-apparaterna. Ida och jag följer TV-utsändningarna runt om i världen och jämför med vad som står på den lista, som Ida har råkat få med sig från FRA. Som vanligt var det mesta av nyheterna fejkade eller felvinklade.

När Tors *Vesper Martinis* är klara ger han oss våra glas. Han tar en djup klunk och säger ursäktande: ”Jag tar bara en enda drink före frukost när jag inte skall ut och flyga!”

Jag tittar på klockan, tackar jag för mig och går över till min tredje granne. Kalle Svensson står i telefonen då jag kliver in genom fönstret som står öppet. Jag hör honom avsluta samtalet med att säga: ”Djävla holländare att skita ned! Ja, jag kommer väl då”.

Kalle häller upp kaffe och undrar om jag vill ha lite *Tavaritj*. Det vill jag. Kalle tar då fram en dunk, som är märkt *Tavaritj Light,* och slår upp ett stort saftglas åt mig och ett lika stort åt sig själv.

Kalle har inga tidningar och ingen TV, men han och hans fru Birgit har var sin radioapparat, som båda står på. Kalle fixar allt i vårt område. Tidigare jobbade han på Ragn Sells, men han fick en hjärtattack och startade direkt därefter en egen saneringsfirma. Sedan dess har Kalle mått mycket bättre. Nu har han inte några idiotiska chefer över sig och nu upplever han all stress som positiv.

Kalle tömmer glaset, suger in aromen och säger: ”Du får tycka vad du vill, men bland alla de ryska vodkasorterna anser jag att *Tavaritj Light* är bäst. Sedan hastar han iväg till sin saneringsbil.

Kalles fru Birgit sitter ute på farstubron och röker, medan hon funderar på talet 42. Det är svaret på en fråga, och nu är frågan hur frågan löd. Jag brukar hjälpa henne på traven, men idag har jag inte tid med några filosofiska resonemang. Jag frågar Birgit: ”Anses inte holländarna var mycket renliga? De renar ju till och med Rehn.”

”Nja! Det var nog inga holländare, utan några andra EU-medborgare som Kalle sade skitar ned. Men det får man ju inte säga, det är inte PK. Så därför får holländarna ta all skit. Hur är det förresten med Anne-Marie? Torsten och Elsa, som har sitt sovrum intill ert sovrum i parhuset, antydde att hon håller på att vakna upp. Därför har jag gjort ett riktigt gott kaffe och gjort i ordning smörgåsar åt henne. En med italienska sardiner, svensk keso och spansk paprika och en med parmaskinka, grevéost och holländska tomater.

”Ja! Det så hon vill ha dem. Men hon äter bara sitt eget hembakade bröd och grönsakerna måste vara finhackade. Så jag får göra om dem. Men det kommer inte att hjälpa. Anne-Marie kommer i alla fall att som vanligt klaga på att kaffet är odrickbart och att jag har slarvat med mackorna.”

”Lugn”, säger Birgit. ”Jag plockade åt mig lite av Anne-Maries bröd i er frys, då jag var inne och vattnade. Hon har ju den sista veckan bara intagit flytande föda, så hon har nog inte märkt att jag har nallat bröd i frysen. Och grönsakerna är så finhackade att till och med en fågelunge skulle kunna äta dem.

Jag tackar Birgit för att hon varit inne och vattnat. Det brukar jag glömma och Anne-Marie har ju inte heller kunnat göra det.

Jag tar brödkorgen och termosflaskan i handen och går de 20 metrarna hem till oss på Getgränd 42. Det fina med täta småhusområden är att man har nära till sina grannar.

När jag kommer hem sätter jag mig vid datorn och sammanfattar dagens nyheter. Jag mejlar sedan mina slutsatser till min gode vän Ivan Denosovitj i Kreml och ber honom vidaresända min information till Berlin och Washington. Sedan sparar jag allt som jag skrivit på ett USB-minne. Jag går ut och lägger minnet under en sten på muren vid vårt hus. SÄPO har nämligen i uppgift att bevaka mig och jag har kommit överens med deras agenter att ge dem allt som Arga Revisorn skriver, så att de inte behöver sitta upp hela dygnet i en gammal obekväm Volvo och spana på mig.

Då får min granne Irina Andersson syn på mig. Hon är på väg hem till oss för ge tillbaka vårt Svenska Dagblad, som nu är sönderläst och full av kaffefläckar. Anne-Marie brukar klaga över detta, men hon vet inte att jag brukar låna ut vår tidning på morgonen innan hon har vaknat.

”Ha, Ha” säger Irina. ”Jag vet nog att du lämnar ett meddelande till den där unga, söta kinesiskan, som brukar komma och hämta ditt USB-minne och som lägger dit ett annat USB-minne till dig. Jag skall inte säga något till Anne-Marie. Men då får du inte heller säga något till Anders. Nästa gång du är ute och stryker i gränderna tycker jag dock att du skall ha dina pyjamasbyxor på dig under morgonrocken.”

Jag blev chockad över hur jag var klädd, men jag fann mig snabbt och sade: ”Varför bekymra sig? Ta lärdom av romerna på marken. De arbetar inte, och inte spinner de; men jag säger att inte ens Salomo i all sin prakt var klädd som en av dem. Gör dig icke bekymmer för morgondagen. Var dag har nog av sin egen plåga. Hur är det förresten med din rygg?”

”Tackar som frågar”, svarade Irina. ”Jag skall opereras efter Jul”.

”Inte på Nya Karolinska”, utbrast jag förskräckt-

”Nej, på Spin Center”, svarade Irina.

”Där har jag varit. De är bra! De ägas av Capio och för dem är vinster i välfärden inte det viktigaste. De värnar om sina patienter. Överläkaren föreslog nämligen att det bästa vore att jag stelopererade mig själv. Det är inte så svårt att steloperera ryggen, men man får ha tålamod. Det är mycket svårare att fixa skallen eller gå in i en dator och att med nanoteknik ändra operativsystemet.”

Irina hade jobbat på KS och skickat brev till Nobelpristagarna i medicin, men hon vet inget om nanoteknik och de nya evolutionära operativsystemen. Hon frågar: ”Har ni försökt fixa Anne-Maries operativsystem? Jag har sett folk i vita rockar springa ut och in hemma hos er. Alla i området tror att är något fel med hennes huvud och att det inte bara är du som har en skruv lös”.

”Nej! Det är inget fel på Anne-Maries skalle”, dementerar jag bestämt. ”Ett dåligt hjärta hade hon, men huvudet var gott”.

”Du får hälsa Anne-Marie **om** hon vaknar upp”; uppmanar Irina mig. ”Ta väl han om henne och se till att hon att hon kryar på sig!”

”Det hoppas att hon gör. Vi skall iväg idag och hon kan inte ligga sova bort hela sitt liv”, utbrast jag. ”Hon är ju ingen ungmö längre!”

”Bekymra dig inte för morgondagen. Vem av er kan lägga en enda aln till sin livslängd genom att bekymra sig för liljorna på marken och den globala upp värmningen, travesterade Irina evangelisten Markus.

Irina tar nu en burk och ger mig ett sex piller. ”Det är uppåttjack. Krossa pillren och lägg dem i ett stort glögglas med *Tavaritj Vodka*. Låt sedan Anne-Marie lukta på glöggen, så skall du se hon vaknar.”

”Tack”, säger jag. ”Goda grannar är guld värt.”

”Det tycker jag verkligen. Därför talar jag gott om alla granar och om vår samfällighet Fäboden. Jag hörde förresten att Linus skulle få ett värdefullt manus av dig gratis”, säger Irina.

Irina kände uppenbarligen inte till att Linus hade en stor bostadsrätt i RIO. Hur länge hade han haft den?

”Jag ger gärna bort novellen **RIO.** Det är alltid roligt, då någon vill läsa de alster som markstedtare har plitat ihop. Men nu är ju klockan snart åtta. Är du inte uppe ovanligt tidigt”, frågar jag.

”Morgonstund har guld i mund”, säger Irina och ler med hela munnen.

**Genusmyndighetens generaldirektör?**

När jag nu kommer in genom dörren hör jag att det ringer i både vår fasta telefon och i min 13 år gamla ”Fröken Eriksson”. Jag svarar i vår Kobra samtidigt som jag tittar på numret i min mobil. Jag ser genast att samtalet kommer från regeringskansliet.

*God morgon. Det här är Arga Revisorns personliga assistent. Revisorn är för närvarande strängt upptagen, så om ert ärende gäller telefoni, elleverans eller kapitalrådgivning är det ingen idé att besvära honom. Då blir han bara förbannad och stämmer er för olaga marknadsföring och trixande med nix-registret. Börja att tala efter pipet!* – Jag och väntar några sekunder och sedan säger jag: *Pip.*

Det blir tyst i den andra telefonen, men sedan börjar en ängslig röst att tala in ett meddelande: *Förlåt att jag stör. Jag heter Karin och jag är ministerns assistent. Ministern är ytterst angelägen om att snarast få tala med revisionsdirektören Herr Lars Markstedt.*

Jag är förvånad över att statsministern ringer mig så tidigt på morgonen. Kan det gälla North Stream 2? Jag hade ju förhandlat fram en lösning med ryssarna, som innebar att ledningen i hemlighet skulle dras på internationellt vatten mellan Gotland och Öland samt att ryssarna för skulle betala 200 mkr för att få hyra varvet på Muskö i stället för hamnarna i Slite och Karlshamn. Oljeledningarna skulle lagras i de atombomssäkra dockor, som byggts på Muskö för underhåll av jagarare, en fartygstyp som vi inte haft på 40 år. I *dealen* ingick även att ryssarna som bonus skulle bygga en ledning till den petrokemiska anläggningen i Nynäshamn. Det hela skulle ske mycket diskret. Den militära personalen skulle sprätta bort alla gradbeteckningar. Personalen skulle vara både jämlik och jämställd, dvs. lika många ryssar som ryskor, förutom chefen som skulle vara en amerikansk underrättelseofficer – Edward Snowden. Men hade något om Northstream läckt ut. Jag tar mig dock nu samman och svarar:

”Hej. Karin. Vad heter du i efternamn? Det låter på dialekten som om du kommer från Norra Norrlands kusttrakter. Är du barnfödd i Skellefteå?”

”Ja, det är jag”, säger en förvånad ung dam. ”Jag är född i Bonnstan i Lundmarks hus. Anders Lundmark var min farfar. Så jag är på långt håll släkt med er. Nu heter jag emellertid Ericsson, men jag är inte gift längre.”

”Jaha! Fröken Ericsson. Vad vill Stefan tala med mig om?”

”Det vet jag inte! Jag är bara assistent åt barn-, äldre och jämställdhetsminister Åsa Regnér. Hon vill vördsamt hemställa om att få tala med revisorn, men minister sade inte vad saken gäller. Men i lobbyn här på Socialdepartementet pratas det om att Arga Revisorn nu behövs för att lösa upp alla Vinster i Välfärden. Men säg inte att jag sagt det! Jag kopplar er till minister Regnér.”

När Åsa efter ett par minuter hade blivit kopplad till mig börjar hon samtalet med att med mjuk röst förhöra sig om mitt hälsotillstånd, hur det stod till med familjen och om hur vädret var ute i Järfälla. Jag förklarar att det bara var bra med mig, att min hustrus hälsotillstånd var stabilt, men att hon inte hade vaknat ännu. Vädret här ute var ungefär som inne i stan, men en grad kallare.

Jag hade nu hunnit att googla på Åsa Regnér och upptäckt att hon hade studerat på Friedrich Alexander Universität i Tyskland. Därför frågar jag:

”*Was ist mit dein Sambo Per und mit deine Kinder. Ich glaube das Sabinchenlein jetzt ist 15 Yahre alt und der kleine Hans ist 13 Yahre.”*

Nu kontrade Åsa med att på tyska fråga om mina barn. Jag inser att Åsa försökte skaffa sig ett överläge gentemot mig. Hon kommer strax att be mig om något.

Därför säger jag: Svaret är 42!”

”Vad! 42! – Menar du att den siffran är svaret på universum, livet och allts mening”, utbrast Åsa.

”Ja! Douglas Adams påstår i alla fall det i *Liftarens guide till galaxerna*”, sade jag.

Nu visste jag vad Åsa skulle fråga mig om. Jag googlat och läst i budgetpropositionen:

*Regeringen har som ett resultat av den senaste jämställdhetsutredningen och Riksrevisionens kritiska rapport bedömt att det behövs en institutionell struktur som stärker jämställdhetsarbetet och bidrar till långsiktighet och hållbarhet. För att säkerställa att regeringens feministiska politik och styrningen av jämställdhetsarbetet får genomslag i myndigheter och verksamheter krävs en permanent struktur på nationell nivå. Organisation, ansvarsfördelning samt gränssnitt och samarbete med existerande strukturer har utretts av en organisationskommitté. Resultatet av utredningen hade inte presenterats ännu, men regeringen har bestämt att den nya myndigheten skall ligga i Göteborg och att den skall få 75-90 tjänster*.

Utan att ha läst utredningen insåg jag att man inte alls visste hur regeringen genom en ny myndighet skulle kunna öka jämställdheten. Det enda man kommit fram till, efter allt utredande, var att man borde inrätta en ny myndighet som skulle besvara den fråga som ett antal jämställdhetsutredningar hade haft i uppgift att lösa. Jag sade:

”Svaret på din fråga om jag vill bli chef för Jämnställdhetsmyndigheten är NEJ”.

”Varför vill du inte bli generaldirektör”, frågar Åsa. ”Det trodde jag att varenda statstjänsteman ville.”

”Du vet lika väl som jag att den nya Jämställdhetsmyndigheten inte kommer att kunna göra någon skillnad. Dessutom räcker det med 42 tjänster för att besvara den fråga som ingen tidigare utredning i detta Universum har lyckats att besvara.

”Ja, det vet jag.” Jag kan nog få både Arbetsmarknadsdepartementet och Finansen att gå med på att vi nöjer oss med 42 nya tjänster”, sade Åsa. De extra tjänsterna kan Diskrimineringsombudsmannen få istället, så att ”hen” kan ta upp fler fall av påstådd diskriminering på grund av kön eller påstådd sexuell läggning till prövning vid domstol.”

Det här gick inte bra för mig. Därför sade jag motsträvigt:

”Tycker du inte att jag är för gammal för att bli generaldirektör? Jag blir ju 73 år nu i januari. Håller ni inte längre på regeln högst 65 år och i undantagsfall två år till?”

”Nej”, svarade Åsa rappt. ”Det var på din tid. Fredrik Reinfeld införde en ny regel. Man måste jobba tills man är 75 år gammal, men i undantagsfall kan man få sluta som generaldirektör tidigare.”

”Men bör inta Jämställdhetsmyndigheten ha en kvinnlig chef”, frågar jag.

”Nej det går inte”, utbrister jämställdhetsministern. ”Alla sju enhetschefer på den nya myndigheten är redan utsedda. De är alla unga kvinnor eller därmed jämställda. Enhetscheferna är politiskt tillsatta och inom regeringen har vi haft ett pussel att få ihop en jämn balans mellan alla HBTQ-personerna. Det går inte att ha en kvinnlig chef för så många andra kvinnor. Fråga Maria Arnholm så får du höra. Du har rätt ålder, du är man och du är ju hetero. Du är den perfekte generaldirektören för den nya myndigheten. Och du behöver bara jobba fram till valet, sedan lägger vi ned myndigheten eller lägger in den i Göteborgs Universitet. Du behöver inte heller sitta ute i Biskopsgården eller Bergsjön, för vi har redan ordnat lokaler på Chalmersområdet. Som chef får du flytta tillbaka till Gibraltar Herrgård. Den totalrenoverades efter att du flyttade till Stockholm och började på Riksrenoveringsverket”.

Åsa visste tydligen mycket om mitt liv. Hon hade säker läst mina roliga, realrealistiska romaner. Och nu frestade hon mig likt Djävulen gjorde ute i öknen för 2000 år.

”Nej! Jag kan inte bli generaldirektör för att det står skrivet på min hemsida att Arga Revisorn numera bara arbetar ideellt”, sade jag med emfas.

”Det gör det inte alls svarade ’Djävulen’. Vi har hackat oss in på din hemsida och har strukit den meningen. Dessutom kommer du bara att tjäna 100 000 kr i månaden, så jämfört med vad dina kompisar i näringslivet tjänar, måste det betraktas som ett rent ideellt arbete. ”

Jag inser nu att ormen håller på att snärja mig mer och mer. Snart skulle jag vara fast i frestaren garn. Därför försöker jag att slingra mig och säger:

”Jag vill inte slänga mig in i ett nytt helvetiskt arbete utan att först ha rådfrågat min fru.”

”Vad! År du en toffelhjälte”, utbrister Åsa. ”Bestämmer du inte själv i ditt eget hus?”

”Nej, det gör jag inte. Det är inte heller mitt eget hus. Jag bor i ett parhus och vår del av parhuset äger jag och min fru tillsammans. I vår familj har vi alltid fattat alla beslut i demokratisk ordning, och kvinnorna har lika mycket att säga till om som männen.”

”OK! Jag har hört att ni i Familjen Markstedt är lite eljest. Men nu kan du ju inte be Anne-Marie om lov, hugger ormen Åsa triumferande till med. ”Jag skickar över bilderna på dina kvinnliga enhetschefer, så får du fundera på saken i lugn och ro. Men jag behöver ditt svar under dagen!”

”Jag hör av mig”, säger jag och sätter ned min Kobta..

**Törnrosa vaknar**

Jag går nu in i vårt sovrum och sjunger: *”God morgon god morgon*”.

Men Anne-Marie snarkade och sov alltjämt som en stock. Jag häller upp kaffe och prasslar med tidningen, men det hjälpte inte. Sjusovare tänkte jag och tittade på klockan som nästan är åtta. Det är dags för frukost för mig. Jag går ut i köket och slänger i mig yoghurt och mysli. Sedan gör jag i ordning en ett stort glas varm glögg enligt Irinas recept.

Jag ställer det stora glögglaset på nattygsbordet och vänder på Anne-Maries huvud så att hon, likt Karl-Bertil Jonsson, kan lukta på glöggen. Sedan går jag och lägger mig igen och somnar bums.

Jag får dock inte sova så länge, för Anne-Marie petar på mig och frågar: ”Hur mycket är klockan.

Jag tittar på mitt armbandsur och svarar: ” Kvart över åtta. Hur har du sovit?”

”Som en stock. Jag tror inte att jag har vaknat en enda gång på hela natten. Jag är jättepigg.”

”Det är bra”, säger jag. ”Jag sveper i mig hennes kalla kaffe och häller upp en ny kopp år min hustru. Anne-Marie tar en klunk och hon njuter verkligen av Birgits kaffe.

”Oh så gott”, säger hon. Sedan tittar Anne-Marie på tallriken och tillägger glatt: ”Vilka perfekta smörgåsar du har gjort! Och en kakburk med drömmar också. Drömmer jag fortfarande?”

Då sätter jag mig på stolen intill henne, tar fram papper och penna och säger: ”Varför frågar du det?”

”Jo, för att jag hade en så egendomlig dröm i natt”, sade Anne-Marie. ”Det var en overklig realrealistisk dröm där du plötsligt dök upp, vilket du aldrig brukar göra i mina drömmar. Men nu är jag väl riktigt vaken i alla fall

Jag tänkte fört härmar min dotterdotter Thea och säga: ”Jag vet inte.” Så svarade nämligen Thea jag frågade henne om hon tyckte att tomten är snäll. – Thea är mycket smartare än jag var då jag var tre år. Hon kunde nämligen ge en identitetspolitiskt förklaring till varför hon inte kunde uttala sig tomtar generellt sett är snälla eller inte. Thea sade: ”På vår gata bor det ingen tomte och jag har inte skägg som pappa. Så jag kan inte säga om det bara **du** morfar som är snäll eller om alla tomtar är det.”

Anne-Marie kunde ju inte veta vad tänkte på, utan hon måste ha trott att jag smålog över hennes fråga. Därför svarar jag:

”Jag vet inte varför du inte drömmer om mig nätterna, men kanske beror det på att du hellre kramar din kudde än mig. Självklart är du dock nu vaken och inte inne i en dröm. Jag tror för övrigt inte att drömde, utan att den dröm du nu skall berätta för mig är något som du har varit med om i verkligheten. En dröm kan vara som en Renoir-film, dvs. en film där man som åskådare spelar med och följer regissörens scenanvisningar, trots att man vet att allt bara är en skickligt genomförd illusion.”

För att få Anne-Marie att förstå vad jag menar tar jag nu fram min iPad och uppmanar henne att hela tiden följa bollen och räkna hur många gånger de båda lagen passar den till varandra! Sedan slår jag på [**The Monkey Business Illusion - YouTube**](https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdoK_ZfY)**.**

**Den stora illusionen**

”42 gånger”, chansar Anne-Marie, när filmen är klar.

”Det rätta svaret är 16 gånger”, säger jag. ”Men ditt svar tyder på att du inte följde min instruktion om att du skulle följa bollen. Vad tittade du i stället på och vad märkte du?”

”Att det gick en glad gorilla över scenen och att färgen på draperiet ändrades”, sade Anne-Marie.

”De lade jag inte märke till”, utbrast jag. ”Jag koncentrerade mig på det väsentliga. Jag kollade in flickorna, men jag blev besviken, då den snyggaste tjejen i det svarta laget lämnade scenen.”

Anne-Marie såg bestört på mig, men sedan skrattade hon och sade: ”Jag blev besviken över att den snygga killen i gorilladräkt, inte kastade av sig kläderna, klev ut ur scenen och hoppade ned till mig i sängen.”

”Tag dig i akt Anne-Marie”, varnade jag. ”Allt som du tänker och drömmer kan hända i verkligheten. Din dröm kan förvandlas till en mardröm. Lägg dig nu ned i sängen och slappa av. Berätta sedan från början hela din dröm och ta med alla detaljer. Mycket kan synas vara oviktigt, men när vi börjar ana ett mönster i din berättelse, kommer revidera din syn på vad som är dröm och vad som verklighet. Du får dock inte fastna i detaljer, utan det gäller att se helheten.”

Anne-Marie är inte nödbedd. Hon brukar plåga mig varje morgon genom att berätta om sina absurda, surrealistiska drömmar, medan jag försöker läsa tidningen och förstå vad man egentligen menar med de olika oftast obegripliga eller fejkade artiklarna. Jag har en dålig simultan förmåga och jag klarar inte av att läsa tidningen och samtidigt höra på hennes pladdriga drömhistorier. Därför plågar jag henne med att kommentera de artiklar jag läser. Mitt motvapen mot hennes freudianska analyser är att ständigt lansera nya kreativa lösningar på världens alla problem. Om Strindberg hade levat skulle han säkerligen ha stöttat mig i detta maktkrig. Men när jag söker stöd i min kamp mot all vidskepelse, häxmästare och neurotiska psykoanalytiker, finner jag inga allierade, utan alla började att tala om sina drömmar och förhoppningar.

Anne-Marie vet att jag med min realrealistiska livsinställning står ensam mot henne och hela världen. Hon tar en tugga till av Birgits smörgåsar, häller upp en kopp kaffe och ler skadeglatt mot mig. Hon gör en konstpaus innan hon påbörjar sin drömberättelse, som jag vet aldrig kommer att få ett naturligt slut. Därför häller jag också upp kaffe och tar en dröm ur kakburken.

Nu börjar Anne-Marie berätta sin dröm.

**Anne-Maries dröm**

”Klockan på Jakobsbergs gymnasium var precis tio, då jag parkerade bilen vid simhallsparkeringen. Jag tog en bild med mobilen på den gamla fina simhallen. Synd tänkte jag att man skall riva denna vackra modernistiska tegelbyggnad och ersätta den med en internationell tävlingssimhall i stål och glas.

Jag var i min dröm på väg till Friskis & Svettis, som ligger i en pampig tegelbyggnad vid Järfällaleden, men på motsatt sida som simhallen och gymnasiet. – ***Ur tid är leden***, är postmodernisterna motto. Järfällaleden skall nu bygga om till en stadsgata med kantstensparkering, så att eleverna lättare skall kunna springa över till de butiker, som man hoppas skall växa upp längst stadsgatan.

När jag gick förbi Kvarnbacken njöt jag av den vackra kullen med buskar och fornlämningar från bronsålder. Längst uppe på Kvarnbacken fanns också och resterna av en gammal väderkvarn kvarn. Kvarnen hade man dock bränt ned två gånger, sannolikt för att kunna exploatera marken.

Många Järfällabor har kämpat för att kvarnen på Kvarnbacken skall byggas upp en tredje gång, men nu vill kommunen bebygga Kvarnbacken med 800 bostäder. Men de kvarvarande kvarnstenarna från den gamla kvarnen skall man bevara. Man drömmer om att de skall kunna användas som grundstenar till ett arkitektur- och designcentrum. Detta ***Sveriges Louisiana*** är det ingen i det nya mångkulturella Järfälla, som förväntas att bränna ned.

För att skapa en identitet i området, då man nu hårdexploaterar Kvarnbacken, vill man ändra det ”bonniga” namnet Kvarnbacken till det mer internationella och säljande namnet Kalejdohill. Genom namnändringen vill man uppnå en rotation, en mångfald – som ett kalejdoskop. Det tror man ger möjlighet att fylla platsen med aktiviteter, som lockar inte bara gamla och nyanlända Järfälla bor att besöka Kalejdohill, utan även internationella turister som besöker Skandinavien och som vill se ett Vikingasamhälle i modern tappning.”

Jag gör nu en paus i min berättelse. Jag hade märkte att min man med stort allvar hade lyssnat på min exakta beskrivning av min märkliga dröm. Lars tar nu upp sitt röda anteckningsblock och började att skriva ned min dröm. Men när jag tittar i blocket upptäcker jag att Lars inte alls brydde sig om mig och mina drömmar. Han tänker bara på kommunens och allmänhetens väl. I hans block läste jag nämligen:

”Klockan på gymnasieskolan har gått en timme fel ända sedan sommartiden slutade. ATT GÖRA: a) Riv skolan och bygg ett nytt, dyrt postmodernistiskt gymnasium i stål och glas, som harmoniskt smälter ihop med den nya simhallen och den nya Kalejdohill-bebyggelsen, eller b) klättra upp och ställ tillbaka klockan en timme.

”Det verkar som om du i din dröm upplevde Kalejdohill som en dystopi”, sade Lars. ”Berätta nu sanningsenligt vad du upplevde då du i drömmen såg detta Metropolis? Kände du dig som Karin Boye då hon skrev Kallocain?”

”Nej; inte alls”, svarade jag. ”Jag var tvärtom glad till sinnes då jag pulsade fram i blötsnön på gångvägen utmed den blivande stadsgatan. Jag hejade glatt på asfaltsläggarna, som höll på att koka ihop en tre meter jämn och bred racercykelbana utmed Järfällaleden. Visserligen var gång/cykelbanan just då bara en meter bred och omgiven av stängsel, men i vår nya sköna gröna värld skulle allt bli mycket bättre. Att det nu var trång gjorde inget för de cyklister som jag mötte, ledde sina cyklar och log mot mig då vi möttes. Men plötsligt förvandlades mitt utopiska klasslösa kommunikationssystem till en dystopi. En cyklist körde på mig bakifrån, men jag hade tur. Jag fångades upp av skyddsstaketet, så att jag inte for ut på Järfällaleden där lastbilar och bussar dundrade fram.

Cyklisten som hade kört på mig färdades på en modern, komfortabel s.k. ***liggcykel***. Han var arg över att han nu tvingades stanna och leda sin fina, dyra cykel förbi mig, där jag satt insnärjd i staketet. – *Hörde du inte att jag tutade*, skrek han och drog upp ljudvolymen sin högtalaranläggning.

Jag hade inte hört hans elektroniska signal för trafikbullret, men nu hörde jag att Telstar spelade [The Telstars - Håll dig till höger, Svensson. - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=6ODZtwkBYPs)

”Vad gjorde du då”, frågade Lars.

”Jag tog mig loss från stängslet, men delar av min snäva designkappa var kvar i staketet. Det var emellertid bara materiella ting. Huvudsaken var ju att jag inte var allvarligt skadad. Lugn och sakligt förklarade jag för cyklisten att man som gående på en kombinerad gång/cykelväg skall hålla längst till vänster i färdriktningen och att det var han som hade brutit mot gällande trafikregler. Sedan härmade jag Donald Trump och sade att jag tänkte se till att han (och Hillary Clinton)skulle hamnade i fängelset eller åtminstone få dryga böter.

”Hur kände du när du sade det till honom”, frågade Lars. ”

Först kändes det bra, men sedan kändes det inget vidare. Han började nämligen kalla mig för för ”hora”. Och då upptäckte jag att hade glömt att ta på mig mina chinos och att min kappa var både trasig och smutsig; den hade 50 nyanser av grått.

”Drömde du att du var naken om underlivet. Mycket intressant”, sade Lars med upphetsad röst. ”Då var det inte konstigt att cyklisten körde på dig i pur förvåning. Det brukar de ju göra bara av att se en HM-annons för trosor. Men kvinnorna kör inte av vägen bara för att de ser en annons på en man i kalsonger. Hur kan det komma sig?”

”Jag tror inte det har en evolutionär förklaring, för trosor och kalsonger har ju homosapiens inte haft så läng, svarade jag. ”Jag har inte heller någon personlig erfarenhet av att kört av vägen eller av att kört på någon. Jag blir inte till mig i trosorna över att se annonser på män kalsonger. Men jag var inte naken i drömmen. Jag hade mina skinnstövlar med stilettklackar på mig och de går nästan ända upp till kappan. Dessutom hade på mig mina svarta tights, som jag ju alltid har då jag går på sporten.”

”Var det en freudiansk felsägning”, undrade Lars och antecknade i sitt block.

Jag brydde mig inte om hans fråga utan fortsatte. ”Jag menar då jag går till Friskis & Svettis för att sporta. Men det har ingen betydelse hur jag var klädd innan han körde på mig bakifrån. Det var i alla fall ett trafikbrott och det var i alla fall oförskämt av cyklisten att kallad för ”hora! Jag kritiserade inte honom för att han hade skära byxor på sig och en lila unisex-liggcykel. Om han inte hade sagt h-ordet och om han åtminstone hade betraktat mig med välbehag och hjälpt mig upp, hade det inte gjort så ont i kropp och själ av att han körde på mig.”

”Jag förstår hur du upplevde situationen”, sade Lars med empati. ”Jag skulle reagerat likadant själv om jag hade glömt att ta på mig mina byxor och blivit påkörd av en ung, vacker kvinna som nonchalerade mig.”

”Men det var inte bara mina chinos, som jag hade glömt”, utbrast jag. ”Jag hade glömt mina snygga, matchande gympaskor också. Det innebar att jag inte kunde gå på Soft-gympan.”

”Kunde du inte softa i strumporna och i dina tights”, undrade Lars

”Är du inte klok. Jag hade ju bruna strumpor på mig. Det begriper du väl att man inte kan ha bruna strumpor till svarta tights! Har du inte läst din egen roman *Piggmusen*?”

”Jo, men det var för länge sedan”, sade Lars. ”Har du funderat på varför du reagerar så negativt då du ser bruna färger tillsammans med svarta? Är det något som din mor har sagt att man inte får ha?”

”Lägg av med dina idiotiska kvasipsykologiska frågor, som bara syftar till få mig att säga att jag är deprimerad och glömsk. Jag tänker i alla fall inte ta några antidepressiva tabletter eller uppåttjack. Det behöver jag inte, för mitt psyke klarar nästan vilka motgångar som helst. När jag i min dröm gick tillbaka till bilen var jag faktiskt fortfarande på ett strålande humör och jag tänkte positivt. – Vad bra att jag blev påkörd, så att jag inte behövde gå på Friskis & Svettis och slita ut mig. – När jag sedan åter gick förbi Jakobsbergs gymnasium sjöng jag *Oh, what a beutiful morning,* trots att det var Luciadagen och gråmulet väder. Jag skrattade också åt en skylt med en pil som visade mot Jakobsbergs centrum. På skylten stod det **Utbildningsnämnden 600 meter***.* Någon hade med tuschpenna strukit över det namn och under skrivit **Kompetensnämnden 600** meter, som nämnden numera heter sedan vi fått hand om arbetsmarknadsfrågorna också. Och naturligtvis hade en slyngel kluddat ett ”**In**” framför det nya namnet. Men då slog det mig att jag har suttit i Utbildnings/Kompetensnämnden i sex år, men att jag inte hade besökt skolan en enda gång. Därför tänkte jag att det här var ett perfekt tillfälle för att inspektera Jakobsbergskolan.”

”Utmärkt”, sade Lars. ”Tänk om alla kunde tänkte lika kreativt och positivt som du, så skulle skolans problem lätt kunna lösas. Om man verkligen visar att man bryr sig, så kan både lärare och elever åstadkomma underverk. Fortsätt att berätta. Jag lovar att inte av bryta dig med dumma frågor.”

Jag fortsatte att berätta, men plötsligt kändes det som om det inte var någon dröm längre, utan verklighet. Nu var det inte längre som om jag berättade en dröm för min man, utan som om jag försökte att återskapa minnet av något som faktiskt hade hänt i verkligheten. Befann jag mig likt Axel Munthe nu i gränslandet mellan fiktion och verklighet. Satt Lars verkligen nu bredvid mig och lyssnade tålmodigt på min dröm och mitt pladder. Det kunde inte vara verklighet, för något sådant hade aldrig hänt under vår 50-åriga samlevnad. Lars var nog bara en illusion! Att jag låg pigg och utsövd hemma i sängen den 14 december var en enda hallucination. Var var jag och vart gick jag efter att jag hade blivit påkörd?

**Skolinspektion**

Jag började min inspektion med att gå in på Restaurangskolan, som vi har satsat hårt på. Det är stor brist på restaurangpersonal, men vi har inte haft en enda sökande till denna yrkesinriktade gymnasieutbildning under det sista året. Alla elever som är barn får välja vilken utbildning de vill och hur dyr utbildning som helst. Vi politiker har inte längre något att säga till om, utan det är barnens önskemål och marknadens villkor som styr. Det är bara då det gäller vuxna som vi här i Storstockholm kan bestämma att de skall utbilda sig till t.ex. kockar, som man nu på arbetsmarknaden skriker efter.

Vuxenutbildningen har räddat restaurangskolan och Utbildningsnämndens ekonomi. Om det inte hade kommit så många invandrare, hade vi helt fått lägga ned Restaurangskolan.

När jag ryckte upp dörren till Restaurangskolan ropade jag: ”Inspektion! Givakt! Stå upp! Hur många elever och hur många lärare är närvarande. Rapportera!”

”Alla elever är här, utom Nira som är hemma vid spisen och föder barn”, sade en kinesisk servitris. ”Men det är inga lärare här, utan bara en politiker.”

Jag såg mig runt i lokalen och såg att de lunchgäster som redan hade anlänt nu också stod i givakt. – ”Det är bra. Manöver! Sitt ner”, kommenderade jag.

Alla gästerna satte sig ned och några av eleverna satte sig ned på golvet. Därför kommenderade jag: ”Stå upp!” Alla reste sig upp igen.

Det var lite pinsamt, men jag räddades av Anders Bengtsson. Anders har en kockutbildning, men han extraknäckar som politiker och nu tydligen också som lärare.

Anders förklarade för de betalande gästerna att de lugnt kunde sitta kvar och vänta på maten tills inspektionen var klar. Anders kom nu fram till mig och sade: ”Tjenare. Kul att se dig här. Jag visste inte att du jobbade åt Skolinspektionen”.

Jag blev förvånad över att Anders tog mig för en riktig skolinspektör, men jag fann mig snabbt och sade: ”Jo, man får ju rycka in och hjälpa till ibland. Det är inte bara på skolorna som vi har ont om bra personal, utan även på Skolinspektionen. Det är så mycket semestrar, pappa- och mammaledigheter, vabbande och meningslösa fort-och vidareutbildningskurser, så det är nästan inga som gör något. Fast det är lika bra det, för de inspektörer, som inte jobbar med att administrera Skolinspektionen, har ingen kunskap om kommunernas verksamhet och ekonomi. Hur går det förresten? Hur många betalande gäster har vi i dag?”

Anders sken upp och förklarade glatt: ”Vi räknar med att få 60 till första lunchen och 80 till andra lunchen. Och nu har vi börjat med tvåskift till middagarna. Där har vi dock sammantaget bara ca hundra gäster per kväll, men då är det inte så många snåla pensionärer. Kvällsgästerna gör av med mer pengar och de ger också mer i dricks.”

”Bra! Hur har ni det med mobbing och med likabehandlingsplanen”, frågade jag.

”Jag har inte blivit mobbad och känner inte till att någon annan har blivit det heller”, svarade Anders. ”Vi håller på att jobba med att uppdatera vår 20 år gamla likabehandlingsplan, men vi fullt upp med att laga mat och servera våra gäster, så vi har inte hunnit med pappersarbetet.”

”Det gör inget sade jag. ”Jag snor ihop en plan och skickar in till Skolinspektionen tillsammans med min rapport.”

Jag gav Anders en uppmuntrande klapp på axel och sedan ställde jag mig på en stol och ropade: ”Hör upp alla! Inspektionen är avslutad. Jag har inte hittat några att anmärka på. Jag kommer att rapportera till Skolinspektionen att Järfälla kommun har en enastående bra restaurangskola. Utmaningen är nu att klara den ökande kundtillströmningen och att få nöjda kunder. Men tillsammans kommer vi att klara det: *Järfälla för alla framåt*!”

När jag ropade ut den sista meningen, som jag tror är kommunens nya slogan, började Anders att applådera. Det gjorde alla elever och alla gäster också.

Första inspektionspasset hade gått bra, nu måste jag jaga vidare.

**Atterfallshusen**

Från Restaurangskolan gick jag till Bygg-och bryggerihuset, varifrån jag hörde hammarslag dåna. Man hade tänkt flytta denna yrkesutbildning till Bas-komplexet, som skulle byggas i stål och glas vid den nya Barkarbystationen. Till slut hade majoriteten i kommunstyrelsen emellertid insett att detta var en galen och ogenomförbar idé.

Utanför Bygg- och bryggerihuset såg jag hur eleverna spikade ihop ett antal stugor. Jag såg inte till någon lärare men jag hörde en bekant röst bakom en av stugorna kommendera: ”Lite mer åt höger, lite mer åt vänster Bra! Lyft nu upp lite! Lite mer! Fyra procent till”

Det var Lennart Nilsson som idag fungerade som platschef. Jag märkte att det gick undan och att alla ansträngde sig till sitt yttersta. De arbetade med samma glädje och energi som straffångarna i Solzjenitsyns roman *En dag i Ivan Denisovitj liv.*

”Hur går det för er”, frågade jag kamratligt.

”Det går bra, kamrat. Vi anstränger oss till det yttersta för att överträffa normen. Produktionen är nu uppe i fyra stugor om dagen, ropade eleverna högt, så att jag trots hamrandet skulle höra dem.

Lennart Nilsson log glatt och sade: ”Det är verkligen kul att arbeta med händerna. Det här är mer stimulerande för kropp och själ än det mördande pappersarbetet i Kommunhuset. Och eleverna är fantastiska. Ibland måste jag hejda dem i deras iver och se till att de som har över 39 graders feber inte jobbar, utan vilar upp sig i vår nya sjukstuga.

Lennart pekade på en stuga som liknade de andra, men som hade röda kors.

”Vad är det för stugor som ni gör och vad skall de användas till”, undrade jag.

”Det är bygglovsfria Atterfallshus”, förklarade Lennart stolt. Det är många i Järfälla som vill bilda bostadsrättsföreningar med Atterfallshus och tjäna miljoner. Formellt tillåts bara 19 kvm invändig boyta, men därtill kommer 24 kvm inredd källaryta och dessutom 10 kvm loft. Och här i Järfälla mäter vi inte stugornas storlek på decimetern, utan om det behövs kan Miljö- och bygglovsförvaltningen tänja på reglerna. Våra Atterfallshus är mycket uppskattade, särskilt av de många invandrare som kommunen nu tvingas att ta hand om. Här i Järfälla protesterar vi dock inte mot detta nya åläggande, utan vi genomför med glatt mod och friskt humör allt som staten, utan att ha en susning om vad det kostar, beordrar oss att göra.”

”Men var skall ni placera Atterfallshusen? Protesterar inte grannarna”, undrade jag.

”Nej, vi sköter det hela diskret”, viskade Lennart. ”Vi säger att det är tillfälliga byggbaracker. Killarna är också klädda som byggnadsarbetare och de flesta har redan jobb ute på Barkarbyfältet. Familjestugorna har vi placerat på Försvarsmaktens område ute på fältet. Där går en av Norrvattens huvudledningar och där finns det en kraftledning nedgrävd, så det är bara att länka av.”

Jag avbröt Lennart och sade: ”Det kan ni väl inte göra. Kommunen har ju inte fått marken ännu, utan formellt står fortfarande Fortifikationsverket som ägare.”

”Men det är just det som är det fina i kråksången. På Fortifikationsverket tror man att kommunen redan har fått marken och på Miljö- och bygglovsnämnden betraktar man marken som Försvarets egendom och nämnden lägger sig inte i om Försvarsmakten bygger tillfälliga bostäder åt sin personal. Många av flyktingarna, båda män och kvinnor, har krigserfarenhet och håller nu på att utbilda sig till yrkessoldater vid Svea Livgarde.”

”Det låter utmärkt”, sade jag. Men betala eleverna bra och se till att vi inte gör mer än 5 procents vinst fram till valet! Jag vill inte att Vänstern skall stoppa vår väl fungerande utbildningsverksamhet.”

Plötsligt hördes en smäll från Kemibyggnaden. Jag var tvungen avbryta bygginspektionen och rusa dit för att kontrollera säkerheten.

**Kul Kemi**

När jag slog upp dörren till Kemilabbet fick jag se Anita Mickos stå med svettat hår framför en grupp elever. Anita är kemist till professionen, men hon har varit kommunalråd. Hon har också jobbat som riktig lärare och suttit i flertalet av våra kommunala nämnder.

Anita måste ha sett att jag var förskräckt och uppjagad för hon sade:

”Lugn det är ingen fara. Jag genomförde bara en kontrollerad explosion för att visa eleverna hur viktigt det är att följa säkerhetsföreskrifterna. Vi pumpade in två liter etanolgas i en plastflaska, förde in ett par kopparledningar och skruvade på locket. Sedan anslöt vi ledningarna till ett batteri”,

”Vilken djävla smäll det blev”, sade Dynamit Harry, som hade assisterat Anita under experimentet.

De andra eleverna hade nu återgått till sina göromål. Jag förstod inte vad de höll på med. Kemilokalen såg inte alls ut som på min tid, utan den liknade mer en fabrik. Därför frågade jag: ”Vad går dagens laboration ut på?”

”Jo, jag lär barnen att avdestillera etanol. Vi får stora dunkar med rysk Tavaritj-Vodka som man har försökt att smuggla in med långtradarlaster. Förr destruerades den beslagtagna vodkan, men förre generaltulldirektören Kjell Jansson fixade så att vi här på skolans labb får destruera spriten. Det gör vi genom att i tre steg avskilja etanolen i vätskan. Alkoholen säljer vi sedan till kommunen, som använder etanolen i sina fordon. Kvar blir *Tavarij Light*, som jag tycker smakar bättre än *Tavaritj Classic*. Den får eleverna ta med sig hem och bjuda sina föräldrar på. Föräldrarna har skickat en massa mejl till mig om min kemiundervisning. Alla stöttar oss lärare och de vill att vi skall vidareutveckla undervisningen och införa fler praktiska moment. Kemi är roligt”, sade Anita Mickos och sken som en sol.”

”Utmärkt”, svarade jag. Min granne Kalle Svensson köper mycket alkoholfri *Tavartj Light* av skolan. ”Men vilken avkastning har ni på arbetande kapital och vilket p/E-tal har ni?

”Om jag skall vara ärlig, så vet jag inte vad p/E tal är för något. Men fråga Cecilia. Hon håller just på att undervisa i ekonomi i E-huset.

**En krympande ekonomi**

I E-huset stod Cecilia Löfgreen och föreläste för 40 elever. Hon hade lagt in ett bokföringsprogram i en laptop och via en ”kanon” kunde man på väggen nu se hur bokföringen gick till.

När jag kom in sade Cecilia: ”Det var bra att du kom Anne-Marie. Jag är ju skyldig dig 100 kr. Nu tar jag en hundring ur kassan och betalar dig.” – Hon gav 100-lappen till mig, gjorde några knapptryckningar på datorn och jag såg vilka konton i debet och kredit som ändrades. Sedan körde hon ut resultat och balansräkningen för det fingerade företaget Snabba Cash AB. Därefter frågade hon: ”Vem vill förklara transaktionerna?”

Alla eleverna viftade ivrigt med händerna. Cecilia pekade på två pojkar och de förklarade elegant den dubbla bokföringens principer. Så ringde det till rast. Alla eleverna reste sig upp och tackade Cecilia för allt de lärt sig under dagen med en rungande applåd.

Jag tänkte nu fråga Cecilia om Kemislabbets kostnader och intäkter, men hon vinkad fram mig till sin dator och öppnade ett program med WV:s logga på.

”Här skall du se något nytt”, viskade hon. ”Här har du ett bokföringsprogram för småföretag inom tjänstesektorn, där man kan krympa intäkterna och öka kostnaderna med 10 procent. Det betyder att om du har en reell vinst på en halv miljon kr kommer Skattemyndigheten tro att vinsten bara är 100 000 kr.

Cecilia visade hur WV-programmet fungerade, men jag avbröt hennes demonstration genom att säga: ”Om skattemyndigheten kommer ut och gör en revision, upptäcker de fusket direkt.”

Cecilia skrattade och sade: ”Du lever i en förfluten värld. Skattemyndigheterna jobbar idag effektivt och de åker inte längre ut till småföretagen. I stället hackar de sig in i företagens datasystem och undersöker om de fuskar. Men det fina med WV-programmet är att programmet känner av om det är en av RSV:s superdatorer som är inne och hackar. Om det inträffar övergår företagets dator i beredskapsläge börjar att redovisa enligt den tredubbla bokföringens princip och då ser alla siffror korrekta ut.”

”Men det innebär väl att vi får in mindre skatt”, utbrast jag bestört.

”Vi”, utbrast Cecilia. Det är över trettio år sedan som kommunerna fick del av företagens skatter. Men staten förlorar inget. Du känner väl till Lefferkurvan. Vi har för länge sedan passerat optimum. Om vi sänker skatten med tio procent för småföretag får vi faktiskt in mer skatt. De företag som använder WV-programmet och krymper skatteunderlaget, får då ett incitament att försöka att lura staten på mer pengar och de kommer då att anstränga sig ännu mer för att öka sina intäkter. Det tjänar alla på!”

Cecilia avbröt sig, tittade på klockan och sade: ”Nu måste vi skynda oss till aulan och se på Luciatåget. Jag tror att du kommer att bli mäkta förvånad.”

**Lucia**

Cecilia och jag hastade över till aulan. Den används inte längre, eftersom de estetiska programmen i stort sett hade lagts ned. De elever som t.ex. vill studera musik söker sig till de prestigefyllda gymnasierna inne i stan. Kommer de inte in där, väljer de i stället naturvetenskap här på Jakobsbergskolan. De musikaliskt begåvade eleverna är nämligen ofta även matematiskt begåvade och vårt naturvetenskapliga program håller hög klass.

Aulan var fylld av lärare. Längst fram till vänster satt Nicki och intill henne fanns en tom plats.

”Hej”, sade jag till Nicki. ”Har du också jobbat som lärare idag?”

”Nej! Det kan jag inte för jag har inte den licens som Jan Björklund kräver. Men jag har varit med hela dagen på lärarnas HBTQ-utbildning. Den var verkligen en bra föreläsare, som RFSL hade plockat hit. Föreläsningen var vetenskapligt upplagd.”

”Men vi reserverade ju oss mot HBTQ-certifieringen och vi stödde ju lärarnas förslag till kompetensutveckling”, utbrast jag ilsket och med så hög röst att halva aulan hörde vad jag sade.

Men Nicki hyschade på mig och viskade: ”Nu har kommunstyrelsen beslut om fördelningen av pengarna i kompetensfonden och då måste alla kommunalanställda och vi som är yrkespolitiker också HBTQ-certifiera oss. Vi får acceptera att certifieringen inklusive förlorad arbetstid kostar en massa, men vi slog ju förra året ihop tre gymnasieskolor till ett samlat gymnasium för att spara pengar. Att satsa på t.ex. fortbildning av specialpedagoger kan bli meningslöst, eftersom kommunen sannolikt inte kommer att råd med mer specialpedagogik När BAS-komplexet i Barkarbystaden är klart och gymnasieskolan splittras upp igen, kommer lokalkostnaderna sluka hela skolans anslagsökning. De tror i alla fall Lars. Fråga Lucian så får du själv höra!”

Jag hade närt en orm vid min barm och jag satt nu mållös. Då frågade Nicki: ”Vill du ha italienska skorpor. De är jättegoda. Ta så många du vill. Det gjorde Lars.”

Jag hade just demonstrativt tänkt lämna lokalen, men italienska skorpor kunde jag inte motstå. Nicki är en lika smart ”jänta” som Antonia tänkte jag och tog handen full med skorpor.

Då släcktes ljuset och Luciatåget kom in. Jag kände genast igen Lucians dräkt. Den kom från Åhlén & Holms, som efter en hatkampanj på Åhléns Facebooksida hade tagit bort reklambilderna på mörkhyade pojkar uppklädda till Lucior.

Men RFSLs Lucia var ingen pojke, utan en medelålders lång och stilig svensk man, men med en skokrämsfärgad hy.

När *Sul mare luccia*, *Staffan stållar* och *God morgon i denna sal* var färdigsjungna började Lucian att tala. Han hade en ”mygga på sig”. Men när han öppnade rösten fick jag en chock. Det var **min egen röst** jag hörde!

Jag var visserligen medveten om att jag redan var inne i en absurd dröm, men detta verkade obegripligt. Nu hörde jag mig själv berätta om hur Lars, då han den 13 december 1968 hade återvänt till Gibraltar Herrgård på Chalmers för att söka jobb hos professor Sune Lindström, hade mötts av ett glatt gäng som satt och drack kaffe och glögg. De kvinnliga sekreterarna var stjärngossar och de manliga medarbetarna, som alla hade varit Chalmersspexare, var tärnor. Den egyptisk-italienske vaktmästaren Fritz var utklädd till pepparkaksgubbe. Och den spexiga sångkören leddes av biträdande professor Olof Gunnarsson, som var uppklädd till Lucia och hade levande ljus i håret. Professor Sune Lindström var den ende i samlingen som var normal. Han hade bara en kemi-labbrock på sig för att skydda sin egendesignade kostym, så att han inte skulle fläcka ned den, då han hällde upp och spetsade glöggen med *Tavaritj-Vodka*.

Plötsligt blev de dödstyst i salen, men Lucian fortsatte att prata och underströk sin HBTQ-föreläsning med teatraliska gester. Men min röst hörde man längre.

Drömde jag eller var det verklighet? Hade jag i min surrealistiska dröm förvandlats till en skokrämsfärgad förstummad *Queer* Lucia” Jag bet mig i tungan så att det började blöda. Jag stoppade då in en skorpa i munnen för att stoppa blodflödet.

Nu upptäckte även att Lucian uppe på scenen att högtalaranläggningen hade slutat att fungera. ”Hen” sade:

”Och det var allt jag hade att säga i dag. Nu lämnar jag ordet till Kompetensnämndens ständige ledamot Anne-Marie Holm, så får hon ge sin syn på HBTQ, livets mening och hur Universum och allting till slut kommer att sluta. Välkommen upp på scenen Drottning Holm.”

Det var Lars röst jag hörde! Nu insåg jag att Lars hade spelat in min röst, då jag för ett par veckor sedan för våra vänner hade berättat Lars historia om hur anställningsintervjuerna gick till förr i tiden på Chalmers. Lars hade då inte sagt ett ljud och inte ens protesterat då jag hånade Chalmers, som på 1960-talet obyråkratisk och ansvarslöst anställde galna forskare.

Jag reste mig upp och hälsades av rungande applåder. Men jag tänkte i alla fall protestera och säga att alla skojare typ Lars Markstedt borde man bunt´ ihop och slå ihjäl. Men oförberedd som jag var fick jag inte fram ett ljud. – Jag hade av ren ilska råkat sätta en italienska skorporna i halsen. Jag fick ingen luft, jag höll på att kvävas. – Då såg hur Lucian slängde av sig sin krona. Det var **Lars** som i min dröm hade varit Lucian.

Nu ser jag hur Lars hoppar ned från scenen, slänger undan de applåderande, handfallna lärarna för att nå fram till mig och rädda mig från att dö. – Lars hinner fram i tid och han gör *Heimlichmanövern* helt korrekt. Skorpan flyger ut, men när Lars försökte att fånga den i luften, faller jag och allt blir allt svart.

**Tillbaka till framtiden**

”Vad tror du drömmens budskap var”, frågar jag nu Lars.

Jag hade förväntat mig att han skulle säga. ”Att du hädanefter aldrig skall äta italienska skorpor, utan att först doppa dem i Marsalavin, vilket ju Karl Jan Granqvist (Marsalamannen) aldrig glömmer. Det gör man självklart alltid om man sitter i förstaklasburen.”

Men det sade inte Lars. När jag vänder mig om i sängen upptäcker jag att han hade somnat i stolen intill min säng. Hans röda anteckningsblock har fallit ned i knät.

Jag blev arg över att Lars inte brydde sig om mig och mina drömmar, vilket Lars ju i min absurda dröm inledningsvis hade låtsats att han gjorde. Men Lars ser nu så söt och oskuldsfull ut där han nu sitter i stolen och sover, så jag nändes inte väcka honom igen. Första gången som jag väckte honom hade kockan varit kvart över åtta. Nu är den halv tio.

Jag tar Svenskan och börjar läsa ledaren. Den handlar om den storskaliga utbyggnaden av Barkarbystaden och man hänvisar till min debattartikel *Bygg Barkarbystaden för barn*, som jag hade skickat in till Järfälla tidningen, där de efter tre minuter mejlade och sade att artikeln skulle föras in nästa nummer av veckotidningen, dvs. den 16 december. Men *Direktpress* hade tydligen direkt lagt ut den på sin webbsida och där hade SvDs ledarskribent tydligen snabbt fångat upp den.

Jag läste ledaren med välbehag. Den var lika välskriven som min artikel. SvD höll med mig. Lars skickar då och då in debattartiklar till SvD, men om de kommer in i tidningen får han alltid mothugg. Lars förslag att spara tre miljarder kr genom ett system med ***Barnvårdare*** ***för sjuka barn*** hadet.ex. Sanna Rayman sågat jäms med fotknölarna. Det tog Lars en hel dag innan han lyckades resa sig upp igen och på P1 Morgon ge svar på tal.

Jag bläddrade vidare i tidningen. Det var mest bara positiva nyheter och en massa artiklar om julfirande förr och nu. Jag fick en *deja vu*-känsla för jag tyckte att jag hade läst dessa artiklar år efter år. Förmodligen ägnade sig journalisterna på Svenskan åt s.k. okreativt skrivande, dvs. man klippte och klistrade material från tidigare år och skapade genom några knapptryckningar på datorn en ny tidning Julen 2016.

Jag slog ihop Svenskan och fick då plötsligt se att dagens datum var den 24 december 2016. Skulle jag ha sovit i tio dygn? – Men jag förstod genast att det var Lars som hade skojat med mig. Han hade med SvDs hjälp satt ihop en egen tidning med en ledare om Barkarbystaden. Typiskt honom. Men räkningen för detta *practical joke* skulle jag som vanligt få betala. Eller var det inget skämt…

Jag tog upp Lars anteckningsblock och bläddra i det. Där stod inte ett ord om mina drömmar, utan anteckningarna innehöll medicinska journaler som började kl. 11.15 den 13 december 2016 och som slutade kl. 06.00 den 24 december. Jag skummade igenom Lars anteckningar. De var verkligen inte lättlästa. Kunde fanskapet inte åtminstone ha skrivit ned dem på dator. För mig var de oläsliga.

Därför tog jag anteckningsblocket, gick in i arbetsrummet och scannade in Lars anteckningar. Sedan mejlade jag över dem till Bengt Jangfelt som är ordförande i Sällskapet San Micheles Vänner och som har skrivit en rad biografier, baserade på gamla handskrivna brev på svenska, rysk engelska, franska och italienska.

Jag har en ”fransk näsa” Då vi var i Canna med Rune och Måna besökte vi en parfymfabrik och då fick vi veta att det bara finns 14 ”franska näsor”, dvs. personer som klarar av att urskilja 50 nyanser av vaniljdoft. I Sverige finns det bara en ”fransk näsa”, min näsa. Jag är från Alingsås och både jag och Lars har potatisnäsor. Min näsa liknar en klyftpotatis. Lars näsa liknar en norrländsk mandelpotatis, inte mycket för världen, men om man pussar honom känna en doft av mandel och *Tavaritj*.

Jag brukar inte känna min egen lukt, men jag tyckte nu att jag luktade pyton. Därför gick jag in och duschade mig. För att spara på energi brukar jag inte duscha mer än två minuter, men idag stod jag under duschen i 20 minuter – det var ju kanske i alla fall Julafton.

När jag hade duschat färdigt ringde det i telefonen. Lars sov fortfarande, så jag svarade.

Det var Bengt Jangfelt! Han sade:”Hej! Jag har skummat igenom Lars journalanteckningar. Det är en synnerligen märklig historia och jag hoppas att det inte är någon ny skröna. Du vet ju hur det gick då han skrev artikeln ***Villa San Michele på ruinens brant?*** Den ledde ju nästan till att regeringen fick avgå. Men du är ju seriös, så nu skall jag sammanfatta vad det står i journalen:

1. Du sätter en italienska skorpa i halsen. Lars hinner fram i tid, gör Heimlichmanövern, skorpan flyger ut och du andas igen. Men Lars som också gillra italienska skorpor, råkar släppa taget om magen på dig. Du dråsar därför i hopp och dånar, då du slår huvudet i betonggolvet.
2. Det bryter ut panik bland lärarna och politikerna i den fullpackade aulan. Därför kommenderar Lars: ”Sitt ned!” Sedan springer han själv mot nödutgången. När Lars kom in i den fullpackade aulan hade han nämligen registrerat var nödutgångarna fanns och då också sett att det vid en av utgångarna fanns en defibrillator. Han rycker åt sig den halvautomatiska hjärtstartaren, springer tillbaka till dig, men han läser inte instruktionen utan han gör som Mr Bean. (I instruktionen står det: *Läs piktogrammet och ansluter sedan elektroderna till bröstkorgen. Defibrillatorn känner då av om personen är medvetslös och om hen har drabbats av hjärtstillestånd. Defibrillatorn känner av om det före ligger en ventrikeltachykardi och den levererar då en elchock. Det får igång ditt hjärta igen*).
3. Lars drar nu den riktiga slutsatsen att du, när du föll ihop, hade drabbats av *commoditio* typ 3, dvs. den allvarligaste formen av hjärnskakning.
4. Lars och en skolsköterska, Eva Rapp lägger dig på en bår och bär, mellan blixtarna från mobilkamerorna, snabbt ut dig till P-platsen vid simhallen. De slänger in dig i er SAAB och Lars kör med ilfart kör till Danderyds sjukhus.
5. Vid sjukhusets akutingång är det en 50 meter lång kö. Eva och Lars tar dig därför in bakvägen, dvs. genom den ingång i källaren där man normalt för ut de avlidna. Lars är väl förtrogen med katakombsystemet under Danderyds sjukhus. De placerar den nyss avlidne poeten Lucifer Rimbaud på skolläkarmottagningens bår och slänger upp dig på Lucifers bår. Sedan rullar de rappt iväg dig genom katakomberna till hjärtlabbet.
6. Lars övertalar specialistsjuksköterskan Eva Rydberg att göra en ultraljudsundersökning på dig. Sedan kör de dig på båren till datortomgrafilabbet. Lars känner inte sköterskorna där, men det gör Eva Rapp, så hon ordnar snabbt så att du får din hjärna undersökt.
7. Undertiden byter Lars ut sitt Lucia nattlinne till en snygg läkarrock designad Carl Lagerfeld och går upp till Kardiologen för att konsultera sina kolleger. Överläkaren Håkan Wallén ser genast att Lars är en skojar och en av hans tidigare patienter. Håkan tittar dock på resultatet av ultraljudsundersökningen och förklarar att patienten Holm, som aldrig har haft något hjärtstopp, har hon har ett starkt hjärta. Holm har till och med överlevt att Lars felaktigt har använt hjärtstoppsapparaten, såsom han har sett MR Bean göra på film.
8. Eva Rapp kommer nu upp med resultatet från datortomografin. Det är en rejäl hjärnskakning, men inget större blodkärl hade brustit. Neurologerna rekommenderar nedsövning, men de har inte någon plats ledig och de har ingen narkosläkare tillgänglig. Nöden har ingen lag, utan det får bli Nya Karolinska.
9. Eva och Lars återvänder till datortomografirummet, men där ligger nu bara en död patient, som har ett avrivet band med ditt personnummer om handleden. Efter att noga ha kontrollerat att det inte är du, beger de sig skyndsamt till sjukhusets bakficka. Där har en begravningsentreprenör lagt beslag på dig, men de lycka få entreprenören att inse att Anne-Marie inte är poeten Lucifer. Det dör för närvarande få personer, så konkurrensen inom begravningsbranschen är knivhård.
10. Eva och Lars kör nu till Nya Karolinska. På vägen dit ringer Lars till Björn Bragee och föreslår att Arga Doktorn och Arga Revisorn tillsammans skall skriva en debattartikel om Vinster i välfärden. Det ville först inte Björn göra, men när han får reda på vad Anne-Marie har varit med om, ville han gärna skriva en artikel.
11. Lars berättar att de nu är framme vid Nya Karolinska och undrar om Björn vet om man skall ta in patienter med huvudskador genom sjukhusets huvudingång. Björn blir förskräckt och erbjuder sig att omedelbart åka hem till Viksjö och söva ned Anne-Marie. Liksom de flesta smärtläkare är Björn anestesiläkare.
12. Arga Doktorn anländer till Getgränd och säger att han nu skall söva patienter. Då vaknar Anne-Marie till och skriker: ”Inte eter!”. Björn sticker då in en spruta i Anne-Maries arm och den lugnar ned henne.
13. Lars blir imponerad över att Björn så snabbt har fått tyst på Anne-Marie. Det hade ingen lycktas med på över 50 år. Då Anne-Marie var 15 år gammal opererade hon bort blindtarmen. Hon insisterade då på att operationen skulle göras utan bedövning, men på den tiden lyssnade man inte på patienterna utan en barsk översköterska tryckte en etermask över ansiktet på henne. Sådant glömmer man aldrig”.

Nu var jag emellertid tvungen att fråga Bengt Jangfelt: ”Skrev min man verkligen allt detta i min journal eller är det du som broderar ut historien?”

”Nej! Jag försöker att sammanfatta vad Lars skrev. Men det är inte så lätt för journalen är på över hundra sidor. Men låt mig nu ta i punktform även sammanfatta senaste tio dygnen, sade Bengt:

* Lars och Eva vårdar dig i hemmet. Du får precis lagom mycket narkos och tillräckligt med dropp. Lars tar blodtrycket på dig varje timme och följer kontinuerligt ditt EKG och EEG via *remote sensing*.
* Er gode vän Lennart Sundin kommer till Viksjö och laddar ned HJÄRNKOLL, som är Martin Ingvars senaste program för att följa svårt misshandlade kvinnors hjärnaktivitet. Dina värden svänger först upp och ned på ett oroväckande sätt, men sedan, som genom ett mirakel, stabiliseras läget.
* Lars skickar över bilderna till neurologerna på Danderyds sjukhus, som bedömer att du inte längre behöver vara nedsövd. Du börjar att vakna upp den 24 december.

Nu avbryter jag Bengt och säger: ”Det här är en helt otrolig historia. Den dröm som jag berättade för Lars i morse har alltså hänt i verkligheten. Jag tror att jag svimmar!”

”Det bör du undvika”, säger Bengt. Känner du yrsel och mår illa, då du nu är uppe?”

”Nej, inte alls”, svarar jag. ”Efter att jag duschade och blev av med alla elektroder, som satt fastklistrade på kroppen, mår jag bra. Men när jag nu hör dig referera vad Lars har skrivit i min journal, låter det som om du vore medicine doktor och inte doktor i slaviska språk. Firar ni Julen i Ryssland eller hemma i Sverige?”

”Nej! Vi firar Jul i vår nya lägenhet i Anacapri. Vi sitter just nu på färjan från Neapel. Det går höga vågor och jag mådde illa och kände yrsel. Det gjorde min hustru också. När vi tillsammans läste om dig i Lars journal, piggnade vi emellertid till. Men nu är vi framme i *Marina Grande*. Vi vill önska dig och Lars God-Jul och ett Gott-Nytt-År.”

”Då får jag önska God Jul också. Synd att vi inte kan åka till Capri. Stiftelsen vägrar ju att ta emot Lars, sedan han skrev kåseriet ***Villa San Michele på ruinens brant***. När Lars har försökt att boka rum på Capri-hotell i eget namn, har man sagt att alla rum tyvärr är fullbokade.”

”Jag vet att han är svartlistad på Capri, men det är inte Stiftelsen Villa San Michele som reagerade så surt på Lars kåseri, utan den napolitanska maffian. Men ni kan få hyra vårt hus”, erbjöd Bengt generöst.

”Gärna det”, svarar jag och lägger på.

**Lars vaknar upp och är inte rädd för att flyga**

”Vad gör du”, frågade jag Anne-Marie då jag vaknade upp ur min dröm.

”Jag tar blodtrycket på dig”, svarade hon.

”Varför det? Det är inget fel på mig!”

”Därför att du har haft *sepsis* och att du måste se till att ditt blodtryck är lågt. Och därför att du nästan inte har sovit något på tio dygn. Jag har läst alla dina journalanteckningar. Jag vet allt som du har gjort för mig”, sade Anne-Marie och kysser mig på kinden.

Jag tittade på blodtrycksmätaren. Både övertrycket och undertrycket var OK, men min puls var på 110. Det var inte bra. På Danderyds sjukhus hade de sagt om min puls var över 120, skulle jag genast åka till Akuten, men att gör det på Julafton med långa köer var ingen höjdare. Jag såg att även Anne-Marie var orolig över min höga puls. Därför sade jag:

”Pulsen är nog bara hög därför att jag vaknade upp ur en hemsk dröm. Jag drömde att vi satt och spelade Chicago och att jag hade en färgstege med spader ess i topp. Då kom…”

”Nej”, skrek Anne-Marie. ”Jag vill inte veta hur du lurade Thanto. Jag vill inte höra ny skröna liknande den du påstår dig ha drömt i *Familjen Markstedt – En släkt av idel skojare.* I kväll är det Julafton. Då skall man glädjas! Jag vill gärna flyga till Malmö och fira Jul med barnen, men det går inte. Våra biljetter gick ju ut i förrgår. Nu är det ju för sent.”

”Inte alls! Jag chansade på att du skulle vakna upp ur din Törnrosasömn innan Julafton. Vi har biljetter till ett flyg som går från Bromma klockan fem. Hur känner du dig? Jag tror att våra döttrar och våra barnbarn gärna vill träffa dig. De har varit här då du låg nedsövd och de har var mycket oroliga för dig. Faktum är att de ville ha dig inlagd på Nya Karolinska. De litade inte på att jag skulle ta hand om dig lika bra som Stockholms läns landsting. Det var väl bra att jag inte lät de nya karolinerna ta livet av dig”, utbrast jag.

”Ja! Och det var bra att inte heller du lyckades ta livet av mig på Jakobsbergskolan. Gå och duscha och raka dig, så ringer jag Malmö under tiden. Jag säger att de inte skall oroa sig för mig längre, utan att de skall börja oroa sig för dig i stället. Vi flyger ned till Malmö, men bara om din puls har gått ned under 100 slag i minuten.”

En timme senare var allt packat och klart. Min puls hade gått ned till 80, så jag behövde inte vara rädd för att flyga. Nu hade vi tre timmar på oss. Det var bara att ringa efter en taxi. Men det var inte så bara.

Medan Anne-Marie satt i taxi-var-god-vänta-kön kollade jag nyheterna på min Ipad. Då såg jag att Åsa Regnérs spinndoktor, för att sätta press på mig, hade läckt nyheten om min generaldirektörsutnämning till DN. Jag ville inte lämna Järfälla och mina goda grannar. Jag ville inte slänga mig i ett nytt konfliktfyllt jobb, som skulle tvingar mig att jobba 60 timmar i veckan och hindra mig från att tänka, tala och skriva fritt.

Jag mejlade därför genast till SvD att uppgiften i DN var helt fel och att det var min yngre bror Olle som var aktuell för jobbet. Sedan ringde jag upp min bror, informerade honom om läget och föreslog att Olle, då SvD ringer och för dubbelkolla, skulle han säga att Åsa Regnér i morse hade ringt honom och erbjudit honom Gd-jobbet. Jag föreslog också att Olle skulle åka och från min fasta telefon ringa upp jämställdhetsministern och tacka JA till Gd-jobbet, Han skulle sedan kunna bo i vår bostad i tills det är dags att flytta till Herrgården i Göteborg. Om det skulle bli något strul, lovade jag att mina goda grannar skullebekräfta att Olle har bott hos oss på Getgränd i flera månader.

Efter att ha ringt till sju olika taxibolag gav Anne-Marie upp. Anne-Marie hade haft hjärtstopp och jag inte hade sovit. Det var med hänsyn till våra medtrafikanter därför inte tal om att ta vår egen bil. Jag gick nu runt till våra goda grannar, men alla hade tagit en snaps till sillen, så det gick inte heller. Men det var plusgrader ute och ingen is på vägarna. Därför gick jag ut och pumpade våra cyklar och smorde kedjorna. Sedan gav vi oss iväg till Bromma. Håkan Wallén på Danderyds sjukhus hade sagt att Anne-Marie skulle börja köra på motionscykeln en timme om dagen, så fort hon kunde. Det gjorde hon nu.

Vi kom till Bromma i god tid och flygresan till Malmö gick bra. På flyget sov Anne-Marie, men jag var vaken och skrev snabbt ned på min dator vad som hade hänt under dagen.

Karin var ute och mötte oss på Sturup. Hon berättade att Rio nu misstänkte att det var Andreas som var tomten, för det hade hans kompisar sagt. Därför undrade hon om inte jag kunde vara tomte i år, vilket jag lovade att vara. Men så blev det inte, för jag somnade i bilen.

**Tomten**

När jag vaknade var klockan halv åtta. Bilen stod parkerad på Kilian Zollsgatan och jag såg att det var folk inne i lägenheten. Därför skyndade jag mig in genom porten. Dörren till lägenheten stod öppen och jag smög mig in.

Tomten höll på att avsluta utdelningen av julklappar. Rio som kan var lite jobbig ibland uppförde sig som vanligt perfekt gentemot tomten. Jag hörde honom säga: ”Åh, tack snälla tomten, två vackra skjortor var verkligen alldeles för mycket.”

Tomten svarade: ”Gör då som Johannes, den ropande rösten i öknen. Enligt Lukasevangeliet sade han: *Den som har två skjortor skall dela med sig till den som ingen har, och den som har bröd skall göra detsamma*”.

Rio tittade förvånad på tomten och svarade: ”Det skall jag göra, men jag känner ingen som inte har någon skjorta. Är det OK att lämna in skjortan till Myrorna?”

Tomten skrattade och svarade: ”Det går bra, men om du blir krigsman får du inte tilltvinga dig penningar av någon, genom hot eller på annat otillbörligt sätt, utan du skall låta nöja dig med din sold!”

”Jag skall inte bli krigsman, Tomten! Jag lovar, svarade Rio.

Det är bra Rio. Se till att din syster Thea inte heller blir krigsman, och att om hon skulle bli det, se då till att hon nöjer sig med en avtalsenlig lön och inte pressar ur Försvarsministern eller någon annan mer än den avtalade lönen/solden. Men nu är alla paketen slut. Rio! Är du nöjd med det lilla du fått?”

”Ja, det är jag och det är Thea också. Tack så mycket snälla Tomten. ”

Jag såg hur Tomten reste sig och började gå, mot dörren, men så hejdar ”hen” sig likt Colombo, och vände tillbaka. ”Jo, det var en sak till”.

Nu tar Tomten upp en mobiltelefon ur fickan och frågar Rio. ”Vet du vad de här är?”

”Det är en gammal iPhone. Den liknar mormors”, svarar Rio.

”Den inte bara liknar Anne-Maries telefon. Det är hennes iPhone. Jag fick låna den av henne på vägen hit, så att jag skulle kunna använda GPS:en för att hitta till Kilian Zollsgatan. Men hon sa åt mig att vara försiktig med den, så att du inte snodde hennes iPhone.

Rio håller nu nästan på att svimma av förfäran: ”Förlåt mig Tomten. Det var bar en gång som jag lånade mormors iPhone för att impa på mina skolkamrater. Jag skall aldrig mer sno något, jag lovar.”

”Det var bra”, sade Tomten och håller fram mobiltelefonen framför ögonen på Rio: ”Ser du vad det är på bilden.”

”Det är en iPad”, svarar Rio.

Tomten vet att du har spräckt glaset på din gamla iPad. För att du har nyss erkände ditt brott och lovade bot och bättring kommer du att få en ny, finare och dyrare iPad av din mormor. Den måste du vara rädd om. Tyvärr var det slut på ”paddor” i tomteverkstan, så du får den inte förrän till din födelsedag.

”Men var är mormor”, säger Thea och tittar in matsalen, där jag sitter. ”Det är bara morfar som är här.”

Nu får också Rio syn på mig och säger: ”Hej, morfar. Var (snyft) är mormor? Jag vill att mormor skall komma!”

”Ja vill *osså* att mormor skall komma”, upprepar Thea.

”Hon är ute och köper Expressen. Anne-Marie ville läsa om *Miraklet i Järfälla* för hon är inte helt säker på att det verkligen har ägt rum. Men mormor kommer strax”, säger jag glatt.

Det hjälpte inte. Rio började gråta och snyftar fram: ”Jag vet att mormor är död. Ni låtsas bara att Anne-Marie lever för att inte jag och Thea skall bli ledsna.”

Nu är charaden över. Anne-Marie rycker av sig tomteskägget och tomtejackan.

”Mormor” ropar Thea och springer fram och kramar om Anne-Marie.

Men Rio står tvekande kvar på sin plats. Han säger: Är det verkligen du mormor. Lever du på riktigt?”

”Ja det gör jag och jag har aldrig varit så levande som nu”. Anne-Marie och drar upp sin blus och säger: ”Se här på brännmärkena efter hjärtstartaren. Ge mig din hand Rio och känn efter!” Gud höll sin vakande hand över mig. Att Lars inte lyckades ta livet av mig var ett mirakel.”

Detta var det första miraklet i Järfälla, och i varje fall det första under som någon uppsåtligen, men med ett gott syfte, sanningsenligt har beskrivit. *Miraklet i Järfälla* inträffade Julen 2016.

Nu tvivlar Rio inte längre. Han kramar Anne-Marie och säger: ”Jag önskar att du och Lars aldrig kommer att dö,”

Anne-Marie knäpper sina händer, ser ömt på familjen och säger: ”Den som tror på Kristus kommer att leva för evigt”. – Sedan läser Anne-Marie ett stycke ur vår trosbekännelse: *Vi tror på en helig allmännelig kyrka, de heligas samfund, syndernas förlåtelse, de dödas uppståndelse och ett evigt liv*

När barnen har kramat om och känt på mormor tillräckligt säger Andreas:

”Rio! Du kan väl visa Anne-Marie att du har lärt dig engelska och att du kan sjunga *Amazing Grace.* Andreas tar fram gitarren och far och son sjunger tillsammans, och då stämmer även jag in i psalmen. För mina öron låter vår sång bättre och mer trosviss än [**Il Divo - Amazing Grace - YouTube**](https://www.google.se/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwj0wo26jv_QAhUJlSwKHdMjBnoQyCkIHzAA&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DGYMLMj-SibU&usg=AFQjCNFXJ6d7zphZAtdX_xC_F0SATtO6yQ)